

25. Henner Krogh Förderpreis 2013



09. März 2013, 19.00 Uhr, Congress Centrum Sylt,
Friedrichstraße (am Strandübergang), Westerland

Preisgeld Förderpreis: € 5.555,00

zusätzlich:

Sonderpreis deutschsprachiger Beitrag (gestiftet von Reinhard Mey)
€ 3.000,00

Veranstalter:
Gemeinde Sylt

Henner-Krogh-Stiftung zur Förderung Sylter Musiker

Kontakt:

<p>Uwe Tiedjen Henner-Krogh-Stiftung & Organisation Förderpreis info@henner-krogh-stiftung.de Tel. 0171-6829196</p>	<p>Ronald Glauth Organisation Förderpreis ron.mcglauth@t-online.de Tel. 0151-52719922</p>	<p>Frauke Wehrhahn Gemeinde Sylt Hauptamt Frauke.Wehrhahn@Gemeinde-Sylt.de</p>
---	--	---

www.henner-krogh-stiftung.de

auch bei facebook: www.facebook.com/HennerKrogh

Umfangreiches Infomaterial (Text & Film) über den Förderpreis:
<http://www.sylt-tv.com/the-newdists-henner-krogh-18166.html>

Im Folgenden: Teilnehmende Musiker und Bands
(Nummerierung entspricht nicht der Auftrittsreihenfolge – diese wird gesondert festgelegt/gelöst. Ebenso kann die Reihenfolge der genannten Titel abweichen)

1. Qube & Keen



Bandmitglieder: Jens Hein - Gesang (22 Jahre)
Thomas Nielsen - Gesang (22 Jahre)

Stilrichtung: Hip Hop / Rap

Musiktitel: 1. Im Gleichgewicht
2. Letzter Sommer
3. Es verändert jeden

Infos: Alle Stücke sind Eigenkompositionen mit eigenen deutschsprachigen Texten und Melodien/Beats, entstanden in den Jahren 2011/2012. Qube & Keen hatte bislang aufgrund der Regularien nicht die Möglichkeit, sich beim Henner-Krogh-Förderpreis zu präsentieren. Nach Lockerung der Regelung, nicht jeden Ton auf der Bühne „live“ produzieren zu müssen, erhält nun auch diese Stilistik beim Förderpreis eine Chance. Jens Hein ist Sylter. Thomas Nielsen studiert zur Zeit in Kiel an der CAU.

Qube & Keen nimmt mit allen drei Stücken zudem am Reinhard Mey Sonderpreis teil (bester deutschsprachiger Beitrag)

Kontakt: Jens Hein, Tel. 0172-5447678, jenshaukehein@yahoo.de
Hörprobe: <http://www.youtube.com/watch?v=iigF7xTaC-A>

2. The Recurrence



Bandmitglieder: Anna-Lena von Lühmann – Gitarre/Bass und Gesang (15 Jahre)
Adrian Dahlkamp – Schlagzeug (17 Jahre)
Lucas Klaus – Klavier (13 Jahre)

Stilrichtung: Pop – Rock

Musiktitel: 1. Someone like you (Original „Adele“)
2. Unfaithful (Original „Rihanna“)
3. Standing still (Original „Roman Lob“)

Infos: Die drei jungen Sylter gehen alle noch zur Schule und sind beim Henner-Krogh-Förderpreis längst keine Unbekannten mehr (Teilnahme bereits in 2012 und 2011 in anderer Besetzung unter dem Namen „Connected Five“). Gemeinsam präsentieren sie Coverversionen bekannter und eingängiger Pop/Rocksongs. Keine Teilnahme am Reinhard Mey Sonderpreis.

Kontakt: Anna-Lena von Lühmann, Tel. 0 46 51 – 88 91 144,
anna-lena97@hotmail.de

3. Christin-Daniela Dürr (Solistin)



Alter: 13 Jahre

Stilrichtung: Pop, Rock, Country

Musiktitel:

1. Rolling in the deep (Original „Adele“)
2. Set fire to the rain (Original „Adele“)
3. Cough Syrup (Original „Young the Giant“)
4. Landslide (Original „Fleetwood Mac“)

(bei den genannten Titeln handelt es sich um die eingereichten Demoaufnahmen. Die Auswahl der Titel für den Förderpreis muss noch abgestimmt werden)

Infos: Eine Gitarre und dazu ihre beeindruckende große Stimme – mehr braucht die junge Sylter Schülerin nicht, um das Publikum in ihren Bann zu ziehen. Sie präsentiert ebenfalls Coversongs des o.g. Genres und nimmt in diesem Jahr zum ersten Mal teil. Aufgefallen ist ihr stimmliches Talent u.a. auf der „Jungen Bühne“ der Musikschule Sylt.

Kontakt: Joanne Dürr (Mutter), Tel. 0173 – 9158318, info@fks-sylt.de

4. Joana Schneider (Solistin)



Alter: 19 Jahre

Stilrichtung: Pop

Musiktitel: 1. My Immortal (Original „Evanescence“)
2. Juli-Sommerwind (Eigenkomposition aus 2013)
3. (noch offen)

Infos: Joana Schneider hat das Landesgymnasium für Musik in Wernigerode besucht und leistet zurzeit in der Fachklinik Sylt ein „Freiwilliges Soziales Jahr“ ab. Sie singt zur eigenen Gitarren- und Pianobegleitung und ist zum ersten Mal beim Förderpreis dabei. Mit dem deutschsprachigen Titel „Juli-Sommerwind“ nimmt sie zudem am Reinhard Mey Sonderpreis teil.

Kontakt: Joana Schneider, Tel.: 0160-99151798

5. T-Bone



Bandmitglieder: Marwin Dose - Gitarre und Gesang (20 Jahre)
Malte Andersen – Schlagzeug (31 Jahre)
Heiko Beutling – Bass (39 Jahre)
Björn Borgfeldt – Gitarre (29 Jahre)

Stilrichtung: Rock / Metal

Musiktitel: 1. Seek and Destroy (Original „Metallica“)
2. Nur die besten sterben jung (Original „Böhse Onkelz“)

Infos: Die Sylter Hardrockband „T-Bone“ gründete sich im vergangenen Jahr, wobei alle beteiligten Musiker bereits Erfahrungen in anderen Formationen dieses Genres sammeln und diese in das neue Bandprojekt einfließen lassen konnten. Marwin Dose war hierbei bisher „nur“ als Gitarrist in Erscheinung getreten, beweist nun auch Frontmann-Qualitäten und ist genau wie die übrigen Bandmitglieder mit viel Spaß bei der Sache. Die Band war zuletzt auch auf einigen „Offenen Bühnen“ des Sylter Bands e.V. live zu erleben.

Kontakt: Marwin Dose, Tel. 0173 – 1942968, marwin.dose@googlemail.com
Hörprobe: <https://soundcloud.com/korn0814/t-bone-fear-of-the-dark>

6. Joker Katze King



Foto: Roman Matejov

Bandmitglieder: Jan Dirk Behnfeld – Gesang, Gitarre/Keyboard (45 Jahre)
Markus Gieppner – Bass (46 Jahre)
Roman Matejov – Bass
Michael Pohl – Schlagzeug (47 Jahre)

Stilrichtung: Psychedelic Funk

Musiktitel: 1. Gefällt mir
2. Telefontraumfrau
3. Die Hure Sylt

Infos: Die Grundformation der Band fand Anfang 2011 zusammen. Ein Jahr später stieß dann Roman Matejov mit seinem Synthie-Bass dazu. Bereits im vergangenen Jahr nahmen sie am Förderpreis teil und sorgten mit ihren eingespielten Filmsequenzen und optischen Effekten, passend zu der instrumentalen Mischung aus groovigem Psychedelic Funk für eine Neuerung in der Geschichte des Förderpreises. Dabei lässt sich die Musik der Vier nicht ohne weiteres in eine Schublade stecken, jedes Bandmitglied bringt seine unterschiedlichen Einflüsse mit ein. Heraus kommtJoker Katze King. Diesmal treten sie mit drei deutschsprachigen Eigenkompositionen an, mit denen sie sich zudem für den von Reinhard Mey gestifteten Sonderpreis bewerben.

Kontakt: Markus Gieppner, Tel. 0 46 51 – 4497715, mg@mgfint.com
Hörprobe: <http://www.youtube.com/watch?v=VR8dCOyOd6w&feature=relmfu>

7. KCee Caine (Solist)



Foto: G*SOUNDZ

Name: Kai Hillje – Gesang (25 Jahre)

Stilrichtung: Hip Hop / Rap

Musiktitel:
1. Eine Chance
2. Nichts ist für immer (Original „Bushido“)
3. Mein Leben

Infos: Kai Hillje (KCee Caine) entdeckte bereits mit 12 Jahren Rapmusik und rappte mit Freunden zu allen möglichen Beats, die ihm zwischen die Finger kamen. Er mochte auch andere Musikstile, doch keiner berührte ihn so sehr wie die Rapmusik. Viele Ausschnitte und Einflüsse seines jungen und trotzdem bewegten Lebens finden sich in seinen Texten wieder und geben seiner Musik diese hohe Authentizität. Er nimmt mit den Beiträgen „Eine Chance“ und „Mein Leben“ zudem an dem Reinhard-Mey-Sonderpreis teil.

Kontakt: Kai Hillje, Tel. 0174 – 1730277, k.hillje@gmx.net

8. R'n'B



Foto: Holger Widera

Bandmitglieder: Rosa Scheewe – Gitarre und Gesang (25 Jahre)
Björn Hecht – Gitarre und Gesang (24 Jahre)

Stilrichtung: Akustik-Schmalz-Rock

Musiktitel: 1. Dude
2. Von Wasser und Schiffen
3. Sweet Little Rock`n Roller

Infos: Rosa Scheewe und Björn Hecht haben musikalisch über die Beatles-Cover-Band „Blackbirds“ zusammen gefunden und sind regelmäßige Teilnehmer am Förderpreis. Seit 2011 sind sie als Duo „R'n'B“ unterwegs und fanden sich in den letzten beiden Jahren immer unter den drei Bestplatzierten wieder. Björn Hecht war insbesondere 2011 der „Abräumer“ des Förderpreises, als er mit der Acapella-Band „Be Choir“ den Förderpreis gewann und mit „R'n'B“ den zweiten Platz belegte. Rosa studiert zurzeit in Kiel, Björn ist bislang der Insel treu geblieben. Stimmlich passen die beiden perfekt zusammen. Dass sie sich scheinbar auch auf einer Vielzahl an Instrumenten zuhause fühlen, zeigt sich in der Anmeldung zum Förderpreis: Neben zwei Gitarren kommen Klavier, Querflöte, E-Bass und das Cajon zum Einsatz. Man darf also gespannt sein. Mit dem Titel „Von Wasser und Schiffen“ nehmen sie am Sonderpreis für den besten deutschsprachigen Beitrag teil.

Kontakt: Björn Hecht, Tel. 0160 – 92635325, prog-rock@gmx.net

Jury 2013:



Jane Comerford

Michy Reincke



Erk Bötieführ

(Guitavio)



Björn Paulsen

(Freizeithelden)



Elke Wenning

(Meerkabarett Sylt)



Edda Schnittgard

(ehem. „QueenBee“)



Jens-Peter Müller

(folkBALTICA)

Moderation: Sünje Tiedjen



Foto: Holger Widera



25. Henner Krogh Förderpreis

09. März 2013

Westerland / Sylt

Congress Centrum

Friedrichstraße